

Antonia Duende

- 1958 geboren in Sofia, Bulgarien
- 1978-1984 Studium des Fachs Malerei an der Akademie für Bildende Künste in Sofia, Diplom im Fach Malerei
- 1991-1996 Künstlerweiterbildung am FB 11 an der HdK - Berlin
- 1993-1995 Stipendiatin der Heinrich-Böll-Stiftung
- WS 2003/4 Lehrauftrag am Institut für Kunst im Kontext, UdK - Berlin

Mitglied der Taylor Foundation, Paris

Mitglied des Vereins der Plovdiver Künstler, Plovdiv

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2021 „Jazz in Portraits“ Galerie Zukunft Berlin
- 2020 „Eine Liebeserklärung“ (Pastellzeichnungen), Das Piano, Plovdiv
- 2019 „Sakrale Verflechtungen“ (Malerei) – Retrospektive, Städtische Galerie Kjustendil, Bulgarien
- 2018 „Sakrale Verflechtungen“ (Malerei) – Retrospektive, Galerie Resonance, Plovdiv
- 2017 „Kunst, Liebe und Wahrheit: Die Symbolsprache im Bogumilentum“ (Malerei, Installationen - mit Ralitz M. Vladimirova) Morgenstern-Galerie, Berlin
- 2016 „Into the Sacred“ (Malerei, Installationen - mit Raliza M. Vladimirova), ARC Galerie Chicago, USA
„Glagolitische Spuren“ (Malerei):
- Rathaus von Banska Bistriza, Slowakei
- Generalkonsulat der Republik Bulgarien in New York, USA
- 2015 „Jazzportraits im Rhythmus der Musik aus drei Jahrzehnten“ (Pastellzeichnungen) - Bulgarisches Kulturinstitut in Berlin
„Glagolitische Spuren“ (Malerei):
- Matica Slovenská in Bratislava, Slowakei
- Archäologisches Museum in Nitra, Slowakei
- 2014 „Spurenbilder“ (Malerei) - Galerie OstArt, Berlin
„Balkan-Spuren“ (Malerei) - Akademie der Wissenschaft, Sofia
„Sakrale Verflechtungen“ (Malerei) - Indische Botschaft in Berlin
„Glagolitische Spuren“ (Malerei) - Haus Wittgenstein, Wien

- 2013 „Sakrale Zeichen, sakrale Töne“ (Malerei, mit Nikolai Ivanov-OM) -
Galerie Bulgaria, staatliche Philharmonie in Sofia
„Sakrale Zeichen“ (Malerei):
- Nationaler Stifterfond „13 Jahrhunderte Bulgarien“, Sofia
- Bulgarisches Kulturinstitut in Warschau, Polen
- 2012 „Glagolitische Spuren“ (Malerei) - Pavillon der tibetischen Kultur,
im Rahmen der Tage der Bulgarischen Kultur in Auroville, Indien
„Schichten“ (Malerei, mit Roman Kissiov) - Bulgarisches Kulturinstitut in Berlin
„jazz & blues in Bildern“ (Pastellzeichnungen) - Zentral- und Landesbibliothek Berlin
- 2011 „Glagolitische Spuren“ (Malerei):
- Galerie OSTEN - Skopje, Nordmazedonien
- Kulturzentrum der Stadt Ohrid, Nordmazedonien
„Frauen-Blut im Bild“ (Pastellzeichnungen):
- Begine Frauenkultur, Berlin
- Interkulturelles Frauenzentrum SUSI, Berlin
- 2010 „Kuppeln und Zeichen“ (Malerei, mit Vessela Posner) - Ministerium für Justiz,
Gleichstellung und Integration des Landes Schleswig-Holstein, Kiel
„Slawische Spuren“ (Malerei) - Centro Cultural de Bellas Artes in Lima, Peru
„Glagolitische Spuren“ (Malerei):
- Rathaus in Zagreb, Kroatien
- Elias-Canetti-Gesellschaft in Russe, Bulgarien
- Bulgarisches Kulturinstitut in Budapest, Ungarn
- 2009 „Slawische Spuren“ (Malerei):
- Parlament der Republik Bulgarien, Sofia
- Genezarethkirche, im Rahmen von SAKRALE, Berlin
- Wissenschaftliche Bibliothek Zadar, Kroatien (unter der Schirmherrschaft der
UNESCO)
„Glagolitische Partituren“ (Malerei) - Kunstschiiff „Bateau Daphné“, Paris
„Jazz in Bildern“ (Pastellzeichnungen) – Galerie F. S. Sonnenstern, Berlin
„Jazz aus Frankreich“ (Pastellzeichnungen), - Peugeot Avenue, Berlin
- 2008 „Glagolitische Spuren“ (Malerei):
- Humboldt-Universität, Berlin
- Bulgarisches Kulturinstitut in Paris, im Rahmen der „Saison culturelle Européenne
- Verband der Architekten, im Rahmen der Internationalen Biennale der Visuellen
Künste „August in Art“, Varna, Bulgarien
„Jazz in Berlin“ (Pastellzeichnungen) - OXIDENT, Berlin
- 2007 „Slawische Spuren“ (Malerei) - Europäisches Patentamt, Berlin
„Auf der Suche nach Europa“ (Zeichnungen, Foto-Video-Dokumentation, Performance) -
Studiogalerie, Haus am Lützowplatz, im Rahmen der "Langen Nacht der Museen", Berlin

- 2005-06 Ausstellungsprojekt „Kuppeln und Zeichen“ (Malerei, Installationen, Zeichnungen - mit Vessela Posner)
- Orangerie, Stift Neuzelle
 - Museum im Mönchenkloster, Jüterbog
 - Berliner Dom, im Rahmen des 100-jährigen Jubiläums
- „Tango in Bildern“ (Pastellzeichnungen), Ibero-Amerikanisches Institut, im Rahmen der Langen Nacht der Museen, mit Live-Performance

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2021 Sinnesstille und Geisteserwartung, Rudolf Steiner Haus Berlin
Jahresausstellung des Vereins der Plovdiver Künstler, **Galerie 2019**, Plovdiv
„Farben“, Frühlingsausstellung des Vereins der Plovdiver Künstler, **Galerie 2019**, Plovdiv
- 2020 Jahresausstellung des Vereins der Plovdiver Künstler, **Galerie 2019**, Plovdiv
„Freunde des Meeres“, Städtische Galerie, Burgas, Bulgarien
Paper Art Fest, San Stefano Galerie, Sofia
„Farben“, Frühlingsausstellung des Vereins der Plovdiver Künstler, **Galerie 2019**, Plovdiv
- 2019 Weihnachtsausstellung der Künstler der Galerie - Stiftung Starke im Löwenpalais, Berlin
Jahresausstellung des Vereins der Plovdiver Künstler, Galerie Kapana, Plovdiv
„Die Liebe rettet die Welt!“, kommunale Galerie Historischer Keller, Berlin
„Heimat an der Kreuzung“ - Bulgarisches Kulturinstitut in Budapest, Ungarn
Paper Art Fest, Nationaler Kulturpalast, Sofia
- 2018 „Farben“, Frühlingsausstellung des Verein der Plovdiver Künstler, Galerie Plovdiv,
Weihnachtsausstellung der Künstler der Galerie - Stiftung Starke im Löwenpalais, Berlin
Jahresausstellung des Vereins der Plovdiver Künstler, Städtische Galerie, Plovdiv
- 2017 Paper Art Fest, Nationaler Kulturpalast, Sofia
Weihnachtsausstellung der Künstler der Galerie - Stiftung Starke im Löwenpalais, Berlin
„Aserbaidshan Trifft Bulgarien in Berlin“, Galerie Berlin-Baku, Berlin
„Heimat an der Kreuzung“ - Bulgarisches Kulturinstitut in Berlin
- 2016 Weihnachtsausstellung der Künstler der Galerie - Stiftung Starke im Löwenpalais, Berlin
„La gare de l'art“ - Bulgarisches Kulturinstitut in Berlin
- 2015 „Blaue Strömung: Das Geistige in der Kunst heute“ – Galerie Morgenstern,
Berlin
„7 aus 100 ateliers“ - Bulgarisches Kulturinstitut in Berlin
„Licht und Farbe – Malerei, Fotografie, Installation“ – Galerie FahrradBüro,
Berlin
- 2014 „Heimat an der Kreuzung“ - Bulgarisches Kulturinstitut in Bratislava, Slowakei
„25 Jahre Mauerfall – die Süße der Freiheit“ – ART- Pavillion, Berlin
- 2013 „Die neuen 100“ - Galerie Resonance, Plovdiv, Bulgarien
„So nah, so weit - bulgarische Künstler im Ausland“ - Nationaler Kulturpalast, Sofia
- 2012 ART JUNKTION - 5 zeitgenössische Malerinnen - The Lalit New Delhi, Indien
„Biennial of World Gallery of Drawings“ - Galerie OSTEN - Skopje, Nordmazedonien
Weihnachtsausstellung der Künstler der Galerie - Stiftung Starke im Löwenpalais, Berlin
- 2010 „Glagolitische Renaissance“ - Parlament der Republik Bulgarien, Sofia
- 2008 „Durchbrüche“ - Motorenhalle - Projektraum für zeitgenössische Kunst, Dresden
- 2004 Internationales Kunstprojekt „Europa der Kulturen“ – Bundeskanzleramt, Berlin
- 2003 Konzeption und künstlerische Umsetzung für die erste „Lange Nacht der Museen für Kinder“, im Rahmen der „Langen Nacht der Museen“, Berlin
- 2002 „Sophia - drei Malerinnen aus Sofia“ - Galerie Südost Europa Kultur e.V., Berlin

Seit 2001 Teilnahme an internationalen Künstlersymposien mit Gruppenausstellungen